

普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字：

学校名称（盖章）：宁波大学科学技术学院

学校主管部门：浙江省

专业名称：航空服务艺术与管理

专业代码：130208TK

所属学科门类及专业类：艺术学 音乐与舞蹈学类

学位授予门类：艺术学

修业年限：四年

申请时间：2023-07-31

专业负责人：贺安芳

联系电话：139 6785 8278

教育部制

1.学校基本情况

学校名称	宁波大学科学技术学院	学校代码	13277
邮政编码	315300	学校网址	www.ndky.edu.cn
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 教育部直属院校 <input type="checkbox"/> 其他部委所属院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校 <input type="checkbox"/> 公办 <input checked="" type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构		
现有本科专业数	48	上一年度全校本科招生人数	4881
上一年度全校本科毕业生人数	3504	学校所在省市区	浙江省宁波市慈溪市
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input checked="" type="checkbox"/> 法学 <input checked="" type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input checked="" type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input checked="" type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学		
学校性质	<input checked="" type="radio"/> 综合 <input type="radio"/> 理工 <input type="radio"/> 农业 <input type="radio"/> 林业 <input type="radio"/> 医药 <input type="radio"/> 师范 <input type="radio"/> 语言 <input type="radio"/> 财经 <input type="radio"/> 政法 <input type="radio"/> 体育 <input type="radio"/> 艺术 <input type="radio"/> 民族		
专任教师总数	401	专任教师中副教授及以上职称教师数	140
学校主管部门	浙江省教育厅	建校时间	1999
首次举办本科教育年份	1999		
曾用名	无		
学校简介和历史沿革(300字以内)	<p>宁波大学科学技术学院成立于1999年，是实施本科层次学历教育的全日制普通高等学校。2018年7月，学院顺利通过浙江省独立学院规范设置验收；2019年9月，学院整体从浙江省宁波市镇海区迁址到慈溪市办学。学院设有涵盖工学、文学、管理学等9大学科的48个本科专业，现有全日制在校生人数1.3万余名，累计为社会输送四万多名优秀学子，被授予首批“全国先进独立学院”荣誉称号，位列2022年武书连全国独立学院综合实力排行榜第5名。</p>		
学校近五年专业增设、停招、撤并情况(300字以内)	<p>近5年专业增设情况(6个)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 2022年 智能制造工程专业； 2020年 机器人工程专业； 2019年 人工智能专业； 2019年 工艺美术专业； 2019年 广告学(中外合作办学)； 2018年 机械电子工程专业。 <p>近5年专业停招情况：无。</p> <p>近5年专业撤并情况(3个)：2022年 政治学与行政学专业、生物科学专业、行政管理专业。</p>		

2.申报专业基本情况

专业代码	130208TK	专业名称	航空服务艺术与管理
学位	艺术学	修业年限	四年
专业类	音乐与舞蹈学类	专业类代码	1302
门类	艺术学	门类代码	13
所在院系名称	人文学院		
学校相近专业情况			
相近专业1	旅游管理	开设年份	2003
相近专业2	英语专业（空乘方向）	开设年份	2018

3.申报专业人才需求情况

申报专业主要就业领域	<p>航空服务艺术与管理专业培养能在航空相关企业从事航空服务与管理相关工作的复合型高素质应用型人才。</p> <ol style="list-style-type: none">1. 国内外航空公司；2. 国内机场；3. 航空服务管理与艺术相关专业教学及培训。
------------	--

人才需求情况（请加强与用人单位的沟通，预测用人单位对该专业的岗位需求。此处填写的内容要具体到用人单位名称及其人才需求预测数，字数限制1000字）

一、符合我国民航业快速发展的需求

民航是经济社会发展基础性、战略性和先导性产业，是区域经济转型升级的重要支撑和引擎。近年来，我国民航业整体发展迅速，2022年我国民航行业发展统计公报显示，截至2022年底，我国拥有民航运输机场254个、通用机场399个，民航运输机队规模4165架、通用航空机队规模3186架。根据中国“十四五”民用航空发展规划及《民用飞机全球市场预测年报（2023-2042）》，到2025年全国民用机场数量达770个；到2042年，中国运输机队规模将达到10930架。

从未来航空服务和相关就业岗位数量来看，按照人机比150:1计算，未来20年每年将新增航空服务和相关就业岗位超过5万人；考虑到自然退休、改行离职、岗位变动等情形，每年就业岗位数量还会增加。

从现有航空服务从业人员教育背景来看，据中国民航协会数据统计，拥有本科及以上学历者仅占39%，大专及以下学历者占61%。为提升民航服务业的国际竞争力，加快实现从单一航空运输强国向多领域民航强国跨越，我国急需培养更多具有本科学历的航空服务类人才。

从我国民航业发展地域特点来看，东部地区是我国民航业最发达地区，2022年东部地区旅客吞吐量占全国47.8%，货邮吞吐量占全国73.6%。长三角地处东部核心地区，民航业基础好、市场广、增速快、潜力大，对本科学历航空服务类人才需求量大，学校所在地宁波为长三角区域中心城市，我校航空服务艺术与管理专业毕业生将有很好的就业前景。

二、顺应浙江区域民航业发展需求

宁波地处东南沿海，是首批沿海开放城市，中国大陆综合竞争力前15强城市，长三角南翼经济中心，浙江省经济中心。《浙江省民航发展“十四五”规划》指出，到2025年，协同共建长三角世界级机场群：即1个枢纽——高水平打造杭州机场国际枢纽，建成客货并举、服务一流的智慧机场；2个格局——推动运输航空和通用航空“两翼齐飞”，实现航空服务省域全覆盖、A类通用机场设区市全覆盖；3个体系——构建人民满意的航空客运体系，打造保障有力的航空物流体系，培育全国领先的航空产业体系。这将为省内民航专业提供更多就业机会。

三、人才培养供给侧改革的现实需求

当前我国空中服务人员学历层次以高职高专为主，高职高专学历毕业生占比超过60%，具有本科学历的空服人员比例不足40%。由于学历层次偏低，导致毕业生在英语水平、职业发展潜能、综合素质等方面难以适应当前民航运输业向高端发展的需求。宁波大学科学技术学院深化产教融合，结合学院办学特色及英语专业（空乘特色班）办学基础，增设航空服务艺术与管理专业，有利于进一步提高航空服务人才培养层次和质量，满足民航行业发展对人才的新要求，支撑区域经济社会发展。

四、国内各大航空公司人才需求情况调研

申报专业人才 需求调研情况 (需准备合作办学协议等)	年度计划招生人数	80人
	预计升学人数	10人
	预计就业人数	70人
	浙江长龙航空	10人
	春秋航空股份有限公司	8人
	上海吉祥航空股份有限公司	8人
	中国东方航空集团公司	6人
	中国国际航空股份有限公司	6人
	中国南方航空股份有限公司	6人

	宁波栎社机场	6人
	杭州萧山机场	5人
	南京禄口机场	5人
	上海浦东机场	5人
	上海虹桥机场	5人

4. 申请增设专业人才培养方案

《航空服务艺术与管理》培养方案

一、培养目标

本专业面向民用航空服务及管理需求，以理论课程与实践教学相结合，全面落实立德树人根本任务，培养符合民航强国建设需要的具有高尚的思想政治品德和职业道德修养、良好的人文艺术素养和职业形象气质，掌握艺术学、航空服务学和管理学的基础理论和基本知识，熟悉民航相关的政策和法规，具备有效的语言沟通能力，较高的外语交流水平，熟练的使用航空客舱各种设备和应急设备的能力，可从事民用航空空中服务及地面管理工作的高级技术管理型应用人才。

预期达到以下目标：

目标1：有良好的职业素养，有意愿并有能力服务社会；具有正确的人生观、价值观，有较强的法制意识和安全意识；

目标2：具备一定的艺术表达和鉴赏能力，具备良好的礼仪形象和艺术气质，能够在国内外航空业和企事业单位顺利开展航空服务业相关工作；

目标3：掌握艺术学及管理学的基础理论、民航专门知识与专业技能，把握行业发展动向，能够胜任航空企业管理工作；

目标4：具备中、英文顺畅沟通交流、理解、观察能力，具备团队协作精神和团队合作能力，有优秀的服务意识；

目标5：具有全球化意识和国际视野，具有实践创新能力，具备终身学习的能力，能够通过继续教育或者其他学习渠道更新知识，实现综合能力水平提高；

培养目标6：具有健康的体魄，具有较好的心理素质，具备良好的情绪控制能力、快速应变能力、较强的抗压能力、自我调节能力和抗挫能力，以及吃苦耐劳的精神。

二、毕业要求

（一）知识要求

1. 掌握艺术学、管理学的基础理论和知识。
2. 掌握民航概论及民航运输的基本知识。
3. 掌握民航法律法规，具有较强的法制意识和安全意识。
4. 掌握旅客心理学、有效服务心理学、负面情绪有效减压等心理学知识。
5. 掌握波音、空客现役主要机型客舱系统和设备的主要功能和操作知识。
6. 掌握客舱安全与服务的基本程序以及其工作流程知识。

（二）能力要求

1. 具备一定的艺术表达和鉴赏能力，具备基本的艺术感受力、理解力、判断力。
2. 具备中、英文顺畅沟通交流、理解能力，掌握有效的沟通技巧和方式。
3. 具备客舱安全管理与应急处置能力，熟知民航局客舱安全政策，熟悉规章、手册、通告的内容，掌握飞机客舱系统与应急设备的功能和基本程序，能正确操作机上安全设备，掌握飞机上应急处置原则，能够根据安全规章及程序处理各类客舱应急事件。熟悉国际国内适用的规章、急救的设备、航空医学知识、常见急救情况的判断和急救知识，能对机上常见疾病进行判断和紧急救助护理。
4. 具备终身学习的能力，能够建立知识体系，更新既有知识，对自我发展有清晰认识和强烈意愿，并付诸实践。

（三）素质要求

1. 具有正确的世界观、人生观、价值观，自觉践行社会主义核心价值观。
2. 具有强烈的安全意识以及面对突发情况和危机具有快速辨别及处理的意识。
3. 具有较强服务意识，具有民航职业荣誉感、归属感及职业认同感，掌握客户需求心理，能够为不同客户提供满意的高质量服务。
4. 具有较好的心理素质，具备良好的情绪控制能力、快速应变能力、较强的抗压能力、自我调节能力和抗挫能力。
5. 具有较强的团队协作意识，能够适应差异性、多元化的团队，具有包容精神，能够在团队中充分发挥个人的能力，同时能够组织成员实现协同合作。
6. 具有国际视野和创新意识，积极主动跟踪民航发展趋势，多种途径拓宽国际视野，提高跨文化知识理解和应用能力。
7. 具有健康的身体素质，具备吃苦耐劳的精神。

三、学制

学制4年，修业年限6年。

四、毕业学分与授予学位

1. 毕业要求：修完课程计划规定的课程和环节，至少取得160学分，符合国家《普通高等学校学生管理规定》和《宁波大学科学技术学院学生管理规定》，准予毕业。
2. 授予学位：艺术学学士学位。

五、课程体系结构及学分比例

1. 各环节学时学分比例

课程类别		学时数	学分数	该类别学分占总学分的百分比(%)
通识教育课程	必修课程	772+1周	49	30.63
	选修课程	64	4	2.50
学科专业课程	学科基础课	160	10	6.25
	专业核心课程	528	33	20.62
	专业限定选修课	224	14	8.75
	专业任选修课	160	10	6.25
实践教学课程	实践必修课	264+24周	40	25
合计		2172+25周	160	100

2. 集中实践教学环节安排表

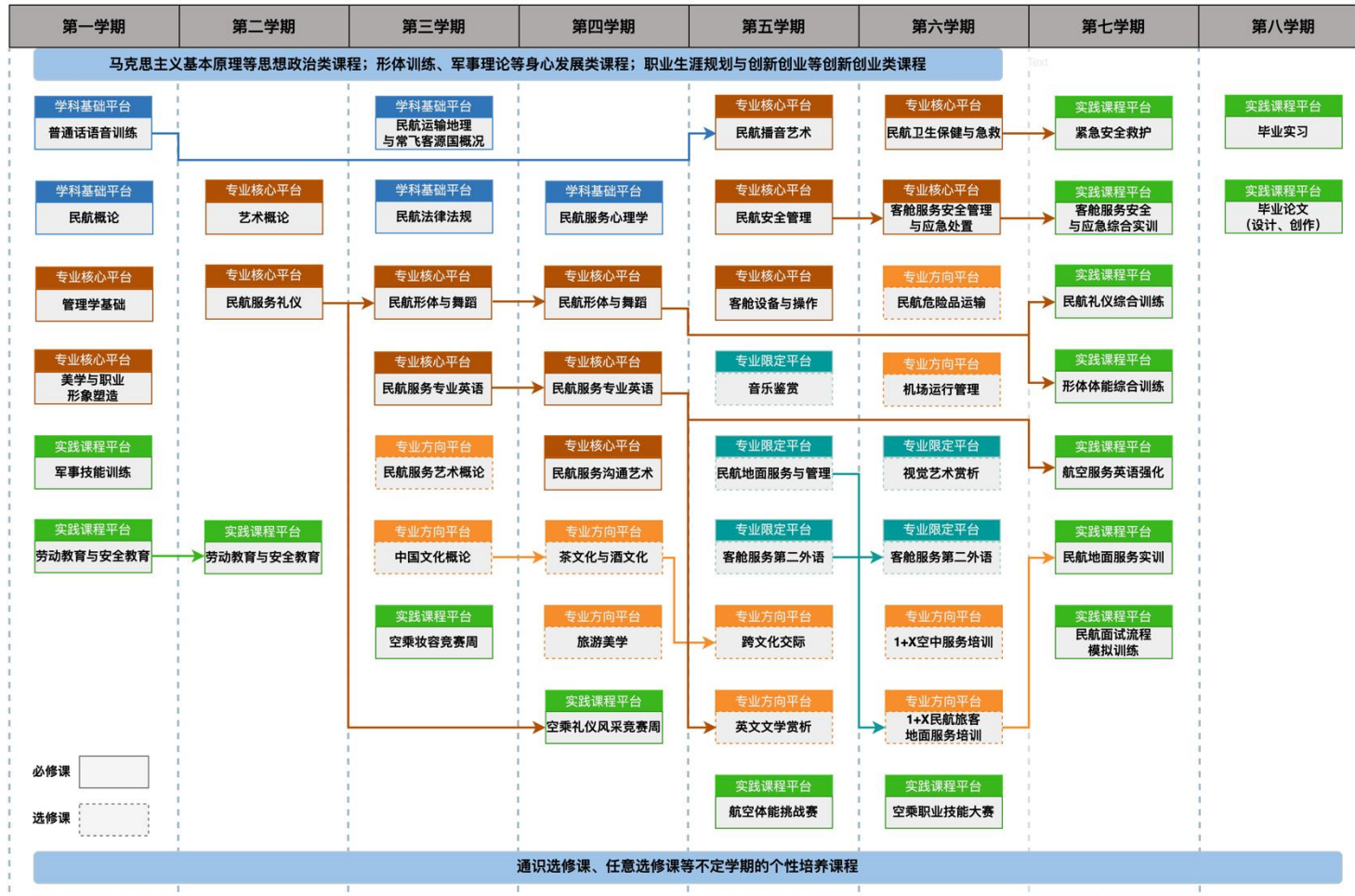
实践教学	学分	学期安排(周)							
		第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期
军事技能训练	2	2							
劳动教育与安全教育	2	1	1						
竞赛周	4			1	1	1	1		
民航综合实训	14							14	
毕业实习	10								10
毕业论文(设计、创作)	8								8
合计	40	3	1	1	1	1	1	14	18

		14	就业指导	16	16	0	1					1				√	
	公共选修课	15	通识选修课至少修满4学分，其中必须选修至少2个学分的美育领域课程。														
		合计		836+1周	692	144+1周	53	14	15	10	9+1周	1	1	0	0		
学科专业课程群	学科基础课程	1	普通话语音训练	32	16	16	2	2								√	
		2	民航概论	32	32	0	2	2								√	
		3	民航运输地理与常飞客源国概况	32	28	4	2			2						√	
		4	民航法律法规	32	28	4	2			2						√	
		5	民航服务心理学	32	28	4	2				2					√	
			小计		160	132	28	10	4	0	4	2	0	0	0	0	
		专业必修课	6	管理学基础	32	32	0	2	2								√
	7		美学与职业形象塑造	32	16	16	2	2									√
	8		艺术概论	32	28	4	2		2								√
	9		民航服务礼仪	32	16	16	2		2								√
	10		民航形体与舞蹈	64	0	64	4			2	2						√
	11		民航服务专业英语	96	60	36	6			3	3						√
	12		民航服务沟通艺术	32	16	16	2				2						√
	13		民航播音艺术	32	16	16	2					2					√
	14		民航安全管理	32	28	4	2					2					√
	15		客舱设备与操作	48	24	24	3					3					√
16	民航卫生保健与急救		48	24	24	3						3				√	

		4	空乘礼仪风采 竞赛周	1周	0	1周	1				1周					√	
		5	航空体能挑战 赛	1周	0	1周	1				1周					√	
		6	空乘职业技能 大赛	1周	0	1周	1					1周				√	
		7	航空服务英语 强化	64	32	32	4						4		√		
		8	形体体能综 合训练	32	0	32	2						2			√	
		9	民航礼仪综 合训练	32	0	32	2						2			√	
		10	客舱服务安 全与应急综 合实训	32	0	32	2						2			√	
		11	紧急安全救 护	20	0	20	1						1			√	
		12	民航地面服 务实训	20	0	20	1						1			√	
		13	民航面试流 程模拟训练	32	0	32	2						2			√	
		14	毕业实习	10周	0	10周	10							10 周		√	
		15	毕业论文 (设计、创 作)	8周	0	8周	8							8 周		√	
		小计		264+ 24周	32	232+ 24周	40	1+2 周	1	1周	1周	1周	1周	1周	1 4	18 周	
		总计		2172+ 25周	142 0	752+ 25周	16 0	23+ 2周	2 0	22+ 1周	22+ 2周	19+ 1周	17+ 1周	1 4	18 周		

八、课程体系结构图

航空服务艺术与管理课程体系拓扑图



九、职业证书及竞赛导航

1、相关专业技能考级考证情况

序号	专业技能考证项目	颁证单位	等级	报考学期
1	普通话等级证书	国家语言文字工作委员会	二级或以上	1或2
2	英语专业四级证书	高等学校外语专业教学指导委员会	四级	4
3	大学英语六级证书	全国大学英语四、六级考试委员会	六级	4
4	剑桥商务英语证书	教育部考试中心和剑桥考试委员会	中级或以上	5
5	国际汉语教师证书	国家汉办	初级	6
6	英语中级口译证书	上海市教育委员会	中级	6
7	民航安检人员资格证	人力资源和社会保障部	初级	7或8
8	CVCC礼仪证书	教育部教育管理信息中心	高级	7或8
9	红十字会急救证书	北京红十字会	初级	7或8
10	茶艺证书	人力资源和社会保障部	中\高级	7或8
11	空中乘务技能证书	中国航空运输协会	/	7或8
12	民用航空运输销售代理岗位技能证书	中国航空运输协会	/	7或8
13	1+X民航空中服务职业技能证书	中国航空运输协会	中级	7或8

2、相关科技竞赛情况

序号	学科竞赛	举办单位	建议参加学期
1	全国院校民航空中乘务专业技能大赛	中国航空运输协会	6

5. 教师及课程基本情况表

5.1 专业核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
管理学基础	32	2	伍鹏	1
美学与职业形象塑造	32	2	林琳	1
艺术概论	32	2	黄华芬	2
民航服务礼仪	32	2	林琳	2
民航形体与舞蹈	64	4	陈溢颖	3-4
民航服务专业英语	96	6	贺安芳	3-4
民航服务沟通艺术	32	2	戴清娥	4
民航播音艺术	32	2	郑晓芳	5
民航安全管理	32	2	牛洁	5
客舱设备与操作	48	3	李禹霏	5
民航卫生保健与急救	48	3	凤琴	6
客舱服务安全管理与应急处置	48	3	李轶超	6

5.2 本专业授课教师基本情况表

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职/兼职
贺安芳	女	1972-03	民航服务专业英语	教授	华东师范大学	外国语言文学	博士	英美文学	专职
梅法钗	男	1968-04	视觉艺术欣赏	教授	东京艺术大学	美术学	博士	设计艺术、城市公共艺术研究	专职
伍鹏	男	1968-07	管理学基础	教授	西南大学	专门史	硕士	旅游管理、区域旅游文化	专职
解海江	男	1968-03	普通话语音训练	教授	厦门大学	文字学	博士	语言学	专职
陈绪石	男	1968-03	中国文化概论	教授	南京师范大学	中国现当代文学	博士	中国现当代文学	专职
刘继华	男	1966-10	英美文学赏析	教授	上海外国语大学	英语语言文学	博士	英美文学	专职
项霞	女	1980-05	航空服务英语强化	教授	英国巴斯大学	口笔译	硕士	翻译学	专职
唐海宏	男	1974-02	民航概论	副教授	青海师范大学	中国文学	硕士	传统文化、民航简史	专职

黄华芬	女	1975-03	艺术概论	副教授	南京师范大学	美术学	博士	艺术史论与理论	专职
余寅同	男	1986-06	航空法律法规	副教授	中国政法大学	法律史	博士	社会治理、法治政府	专职
郑晓芳	女	1980-10	民航播音艺术	副教授	苏州大学	汉语言文学	硕士	现代汉语、汉语方言	专职
戴清娥	女	1981-01	民航服务沟通艺术	副教授	宁波大学	英语语言文学	硕士	认知语言学、翻译学	专职
李新啸	男	1981-07	形体体能综合训练	副教授	华东师范大学	体育教学	硕士	体育学	专职
郑洪波	男	1979-03	民航运输地理与常飞客源国概况	讲师	上海外国语大学	英语语言文学	博士	文化地理学	专职
林琳	女	1982-10	美学与职业形象, 民航服务礼仪	讲师	铭传大学	中国文学	博士	美学	专职
周松	女	1987-02	茶文化与酒文化	讲师	上海大学	古典文献学	博士	古典文献、文字学	专职
何杨	女	1988-11	跨文化交际	讲师	上海师范大学	世界近现代史	博士	跨文化交际	专职
王成功	男	1989-10	民航服务心理学	讲师	华东师范大学	基础心理学	博士	行为成瘾、认知偏差	专职
王冠雷	女	1989-10	旅游美学	讲师	浙江大学	文艺学	博士	西方文论	专职
朱焯丹	女	1982-09	客舱服务第二外语	讲师	宇都宫大学	社会经济学	硕士	日语教育	专职
潘筱晨	女	1990-10	音乐鉴赏	讲师	云南艺术学院	音乐表演	硕士	美育、音乐表演	专职
李轶超	女	1984-04	客舱安全管理与应急处置	副高	山西财经大学	工商管理	硕士	民航服务管理	兼职 (原中国国航乘务长)
李禹霏	女	1990-12	客舱设备与操作	副高	西安电子科技大学	人力资源管理	学士	民航服务管理	兼职 (原天津航空乘务长)
凤琴	女	1990-05	民航卫生保健与急救	中级	菲律宾莱西姆大学	国际旅游与酒店管理	硕士	民航服务管理	兼职 (原山东航空乘务长)
陈溢颖	女	1995-04	民航形体与舞蹈(1-4)	中级	南京艺术学校	舞蹈学	学士	民航形体教学	兼职
牛洁	女	1997-07	民航安全管理	中级	新疆农业大学	物流管理	学士	民航服务管理	兼职 (原山东航空乘务长)

5.3 教师及开课情况汇总表

专任教师总数	21		
具有教授(含其他正高级)职称教师数及比例	7	比例	26.92%
具有副教授及以上(含其他副高级)职称教师数及比例	15	比例	57.69%

具有硕士及以上学位教师数及比例	23	比例	88.46%
具有博士学位教师数及比例	13	比例	50%
35岁及以下青年教师数及比例	8	比例	30.77%
36-55 岁教师数及比例	18	比例	69.23%
兼职/专职教师比例	5: 21		
专业核心课程门数	12		
专业核心课程任课教师数	11		

6.专业主要带头人简介

姓名	贺安芳	性别	女	专业技术职务	教授	行政职务	人文学院院长
拟承担课程	民航服务专业英语			现在所在单位	宁波大学科学技术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	博士，2006.4,华东师范大学外国语言文学专业						
主要研究方向	英美文学						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	<p>校企合作主编教材：《实用空乘英语教程》浙江大学出版社（2022）</p> <p>市教学成果三等奖：基于项目驱动的德能兼备“翻译+”人才培养模式（2023）</p> <p>校级教学成果奖二等奖：赓续红色传统，讲好宁波故事：构建“翻译+”复合应用型人才培养模式（2022）</p> <p>宁波市产教融合“五个一批”产学研协同育人项目入库：基于校企合作的跨文化翻译与传播“双师型”教师培养路径研究（2021）</p> <p>教育部协同育人项目：产教融合背景下实训课程《商务联络口译》混合式教学模式实践研究（2022）</p> <p>教育部协同育人项目：基于机辅翻译平台的浙东地方文化外宣建设（2022）</p> <p>校级教研课题：基于项目驱动的地方本科高校应用型翻译人才培养模式研究（2021）</p> <p>校级教学成果奖二等奖：“技能融合、多元互动、学用一体”英语专业应用型人才培养模式探索与实践（2020）</p> <p>校级教研课题：应用型人才培养教研专项（2020）</p> <p>省一流本科专业（英语）主要参与者（2019-至今）</p> <p>宁波市重点专业（英语）主要参与者（2018）</p> <p>宁波市重点学科（比较文学与跨文化交流）主要参与者（2018-至今）</p> <p>省新兴特色专业（英语）主要参与者（2016-至今）</p> <p>省新兴特色专业（翻译）主要参与者（2016-至今）</p>						
从事科学研究及获奖情况	<p>课题（主持）：国家社科基金项目1项，教育部人文社科项目1项，浙江省社科联课题1项，宁波市哲社课题级项目2项。</p> <p>论文：30余篇</p> <p>著作：专著1部，译著1部</p>						
近三年获得教学研究经费（万元）	15.5			近三年获得科学研究经费（万元）	26		
近三年给本科生授课课程及时数	《民航服务专业英语》 《英美文学概论》 《英语国家概况》 《跨文化交际》 768课时			近三年指导本科毕业设计（人次）	35		

姓名	伍鹏	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	无
拟承担课程	管理学基础			现在所在单位	宁波大学科技学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	硕士，2002.06，西南大学专门史专业，						
主要研究方向	旅游管理，区域旅游文化						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	<p>项目：教育部教改项目1项，省级项目2项。 论文：发表教研论文5篇 获奖： 1. 全国第二届旅游管理类优秀教学成果二等奖（2012） 2. 全国旅游院校导游服务大赛优秀辅导教师（2012） 3. 宁波大学教学创新一等奖（2007） 教材：出版教材3部</p>						
从事科学研究及获奖情况	<p>研究课题：教育部人文社科规划基金1项，浙江省哲社规划对策研究课题（重点）1项，浙江省哲社规划年度课题（重点）1项，常规课题1项，浙江省社科联课题2项，浙江省教育厅年度课题1项，宁波市哲社重点课题1项。 论文：30余篇 著作：3部 决策咨询报告：咨询报告多次获得浙江省、宁波市领导批示 主要获奖： 1. 浙江省民政政策理论研究成果三等奖（2018） 2. 宁波市第二届青年社会科学优秀成果三等奖（2008）</p>						
近三年获得教学研究经费（万元）	5	近三年获得科学研究经费（万元）	160				
近三年给本科生授课课程及学时数	430	近三年指导本科毕业设计（人次）	36				

姓名	梅法钗	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	无
拟承担课程	视觉艺术欣赏			现在所在单位	宁波大学科学技术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	博士，2019.4，日本东京艺术大学美术专业						
主要研究方向	设计艺术及城市公共艺术研究						

从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	获奖情况： 2009年获第七届宁波市“教学成果”一等奖 2008年获宁波大学2007-2008年“教学成果”二等奖 2007年获宁波大学“教学创新奖”二等奖 2006年获宁波大学“教学创新奖”二等奖		
从事科学研究及获奖情况	代表论文： 《艺术教育与国民道德重建》，《新美术》（2014-05） 《风格是用来颠覆的》，《美术观察》（2013-06） 《城市雕塑的公共性意义》，《文艺研究》（2012-11） 获奖情况： 2018年作品《空港铸梦》获浙江省第四届城市雕塑评选金奖 2014年作品《凭楼倚月》获浙江省第三届城市雕塑评选银奖 2014年作品《江夏天下》获浙江省第三届城市雕塑评选铜奖 2013年作品《宁波轨道交通公共艺术》获“2013年度全国优秀城市雕塑设计项目”评选“公共设施艺术化项目”范例奖		
近三年获得教学研究经费（万元）	20	近三年获得科学研究经费（万元）	69
近三年给本科生授课课程及学时数	《室内陈设与软装设计》：72课时。 《雕塑基础1》：248课时。 《下乡采风》：144课时	近三年指导本科毕业设计（人次）	26

姓名	贾华芬	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	无
拟承担课程	艺术概论			现在所在单位	宁波大学科学技术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	博士，2019.7, 南京师范大学美术学 艺术史论与理论专业						
主要研究方向	艺术史论与理论、艺术美学、电影史						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	项目： 浙江省高等教育课堂教学改革课题1项 教材： 动画史 南京大学出版社 2022.10 （2/2）						
从事科学研究及获奖情况	课题： 浙江省教育科学规划课题3项，宁波市哲社课题1项。 论文： 14篇 著作： 互联网背景下新媒体动画艺术的创新形式与发展趋势 九州出版社2022.7 （2/2）						
近三年获得教学研究经费（万元）	1	近三年获得科学研究经费（万元）					3

近三年给本科生授课课程及学时数	《艺术学概论》：320。 《电影史（含动画概论）》288。《思维训练》：128。《视听语言》：368。《剧作》：96。《西方艺术史通史》：32。	近三年指导本科毕业设计（人次）	22
-----------------	---	-----------------	----

姓名	何杨	性别	女	专业技术职务	讲师	行政职务	无
拟承担课程	跨文化交际			现在所在单位	宁波大学科学技术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	博士，2022.5, 上海师范大学世界近现代史专业						
主要研究方向	文史跨学科研究						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	项目： 全产业链导向渐进式复合应用型外语人才培养体系建设研究（校级） 论文： 《开展教学评价改革 提升英语教育质量》，中国教育报，2022-12-29；《多元文化背景下大学英语教学跨文化意识培养路径研究》，才智，2019-02-15。 获奖： 校青教赛一等奖						
从事科学研究及获奖情况	课题： 参与国家社科基金重大项目1项、各级别课题10余项，主持市厅级、区局级课题4项。 论文： 发表C类及以上论文4篇 著作： 专著1部 获奖： 校十四届、十五届思政论文三等奖						
近三年获得教学研究经费（万元）	0.5		近三年获得科学研究经费（万元）		43		
近三年给本科生授课课程及学时数	《英语国家概况》、《跨文化交际》、《综合英语II》、《初级口语2》、《英语语音》、《专业阅读》共计192小时		近三年指导本科毕业设计（人次）		4		

7.教学条件情况表

可用于该专业的教学实验设备总价值（万元）	1448.3	可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上）	230（台/件）
开办经费及来源	专业开办经费100万元，经费主要来源： 1.国家教育事业经费； 2.专业建设专项费用； 3.合作单位中航未来科技集团有限公司投入。		
生均年教学日常支出（元）	3000		
实践教学基地（个） （附合作协议PDF版，有多个协议合并为一个PDF文件）	3		
教学条件建设规划及保障措施 （字数限制500字）	一、建设规划 学校采用校企合作方式，计划3-5年建设高水平的校内航空服务实训中心，用于实操教学。 二、保障措施 学院校外实践基地中航未来南航航空服务实训基地、华东航空实训基地为专业发展提供 实践就业 保障。 优化师资结构，形成一支老中青结合具有较高水平的双师型师资队伍，未来三年积极引进、培养高职称、高学历或者在航空服务艺术与管理专业领域有较大影响的双师型教师，为专业发展提供 师资保障 。 校企建立专业指导委员会，聘请专家担任指导委员，建立社会资源与专业建设相联系的渠道，保障各项教学、实习、科研工作得以顺利开展，为专业发展提供 组织保障 。		

主要教学实验设备情况表

教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值（千元）
波音777逃生模拟舱	波音777-300	1	2018	5209.5
综合服务舱	波音737-800	1	2017	1360.0
模拟机场大厅（售票机、值机、行李托运、机场广播、安检设备、登机系统、VIP	/	1	2019	1336.7

接待室、台式电脑)				
VR实验室	惠普	1	2019	3655
跑步机、动感单车、哑铃、 拳击不倒翁、综合力量训练 器、太空漫步机	K255D/A, BK300(宝 迪朗格) 康乐佳	1	2019	117.15
A320出口模拟器	FY20-ZH-0902	1	2018	300
A320水上模拟器	FY20-ZH-0903	1	2018	300
医疗急救室	/	1	2018	10
航空专用教室(含会议桌椅 及远程面试设备)	/	1	2019	52.1
音乐艺术大楼	近4000平米	1	2008	100
大剧场	容纳1200人	1	2006	250
小剧场	容纳500人	1	2016	130
多功能舞蹈排练厅	260平米	1	2017	180
舞蹈实训教室(一)	80平米	3	2014	50
舞蹈实训室(二)	容纳40人	1	2021	25
音乐专用教室	容纳50人	6	2009	60
数码钢琴教室	容纳50人	2	2020	240
琴房	8平米	80	2015	180
音响和灯光(演出专用)	/	3	2013	80
台式电脑	惠普	12	2011	60
各种演出服装、道具	各种品牌	若干	2012	50
音乐制作、录制工作室	30平米	1	2022	600
教学音响、电视	漫步者、长虹等	6	2013	28
音像资料室	12平米	1	2013	40
舞蹈赏析多媒体教室	容纳80人	2	2016	70

8.申请增设专业的理由和基础

(包含增设理由,支撑该专业发展的学科基础,学校专业发展规划,新设专业区分度,专业名称规范性等内容)

一、申请增设“航空服务艺术与管理”专业的主要理由

(一)贯彻国家“十四五”规划,培养高质量民航急需人才

民航业作为我国经济社会发展的重要战略产业,“十四五”期间进入了发展阶段转换期、发展质量提升期和发展格局拓展期,是实现从单一航空运输强国向多领域民航强国跨越的关键时期。根据《2022年民航行业发展统计公报》中显示:截至2022年底,我国拥有民航运输机场254个、通用机场399个,民航运输机队规模4165架、通用航空机队规模3186架。根据中国“十四五”民用航空发展规划到2025年全国民用机场数量达770个。

《民用飞机全球市场预测年报(2023-2042)》指出:到2042年,中国共需引进新飞机9480架,运输机队规模达到10930架。按照人机比150:1计算,未来20年每年将新增航空服务和相关就业岗位超过5万人;考虑到自然退休、改行离职、岗位变动等情形,每年就业岗位数量还会增加。

《“十四五”民用航空发展规划》要求到2025年,全国民用机场数量770个,全年保障起降架次1700万架次、运输总周转量达到1750亿吨公里、旅客运输量9.3亿人次、货邮运输量950万吨……为了发展一流的航空服务体系,急需培养大量高质量民航服务专业人才。

伴随国民经济企稳回升,今年以来我国民航业抓住机遇、乘势而起,在经历3年低位运行后重新驶入复苏航道。据民航局统计分析中心分析:2023年6月国内客运市场规模已超过疫情前水平、国际客运市场创疫情以来最高水平;预计全年旅客运输量将达到2019年的91.7%。我国民航业正处于快速复苏和发展时期。

航空运输业的快速发展和民航强国建设对服务质量提升的要求,都对提升民航人才培养的办学层次以及培养航空服务艺术与管理人才的质量标准提出了更高的要求。

(二)服务支持区域协调发展需要

根据《浙江省民航发展“十四五”规划》,浙江省提出到2025年,实现“123”发展目标,即:1个枢纽——高水平打造杭州机场国际枢纽,建成客货并举、服务一流的智慧机场;2个格局——推动运输航空和通用航空“两翼齐飞”,实现航空服务省域全覆盖、A类通用机场设区市全覆盖;3个体系——构建人民满意的航空客运体系,打造保障有力的航空物流体系,培育全国领先的航空产业体系。

实现航空保障能力更加充分,全省运输机场数量达到9个,通用机场数量达到20个以上,基本实现全省航空服务全覆盖,“市市有通用机场”。

实现航空服务能力显著增强，全省机场年旅客吞吐量达到1.1亿人次，年均增长15%，货邮吞吐量达到150万吨，年均增长10%；全省机场国际及地区通航点总数达150个以上。

推动通用航空蓬勃发展，全省建成布局合理、保障有力的通用机场基础支撑网，有效覆盖、文旅结合的低空短途航线网，辐射全域、快速响应的航空应急救援网，安全便捷、优质高效的飞行服务保障网，通用航空年飞行总量达到5万小时。

区域民航业的快速发展，极大地催生了高素质民航服务与管理专业人才的需求。

（三）适应民航发展对人才培养的要求

《浙江省民航发展“十四五”规划》提到，强化与国航、厦航、南航、长龙、东航、川航等基地航空公司战略合作，推动有实力的航司在杭州机场建设主要运营基地，加大运力投入，加强洲际航线开辟，建设枢纽航线网络，强化国际市场开拓能力，完善中转服务体系。同时加大科研创新人才培养力度，联合企业、大学、科研院所等，促进产学研用多方合作，壮大航空产学研基地，推动产学研用一体化科研创新平台发展升级。建立以机场为主体、市场为导向、产学研深度融合的技术创新体系，打造智慧民航、“四型”机场、行业推广等方面的产业创新生态体系。对在浙江创新创业的航空人才，择优推荐申报国家和省市各类人才工程。这也对航空服务人才培养提出了新的要求。

2023年全国民航工作会议明确了2023年民航工作的总体要求和重点工作，要推进航空运输市场安全有序恢复，力争2023年完成运输总周转量976亿吨公里，旅客运输量4.6亿人次，货邮运输量617万吨，总体恢复至疫情前75%左右水平。2023年一季度，民航经济运行持续恢复、逐步向好，实现了全年工作的良好开局。据民航局网站消息，2023年4月29日至5月3日，“五一”假期民航运输旅客941.2万人次，日均运输188.2万人次，比2022年“五一”假期日均数31.0万人次增长508.0%。

国家民航业的发展以及浙江区域民航发展对人才数量和质量都提出了更高的要求。

1、航空服务与管理涉及空中和地面的一系列岗位，已构成了一个独特的服务管理体系，从业人员要具备管理科学、文化艺术、航空服务等多个学科的基本理论和知识，需要进行综合性服务管理能力的训练，需要接受航空服务与管理专业的本科教育。

2、航空服务多是在空中飞行这一特殊环境中完成，服务人员要具备很好的心理与身体素质、安全与防范意识、灵活应变和危机处置能力等，这些综合素质与能力的培养，需要接受本科层次教育。

3、航空服务是国际化程度很高的专业，需要比较高的外语水平、语言交流能力。尤其是随着我国“一带一路”战略的成功实施，国际航空运输的发展，对航空服务人员的外语水平提出了更高的要求。航空服务是展示国家形象的窗口，从业人员要有良好的文化艺术修养和

形象气质,具备很强的交流沟通能力和优秀的服务品质。外语水平、艺术修养和服务能力的提高,特别需要本科阶段系统性的知识学习和专业性的技能训练。

4、航空服务与管理集高科技与信息化为一体,技术更新快,信息化程度高,已发展成为现代交通的高端服务业态,需要受过专门训练的高素质专业队伍。

增设航空服务艺术与管理专业,有利于进一步提高航空服务人才培养层次和质量,满足航空行业发展对人才的新要求。

(四) 符合宁波大学科学技术学院的办学定位和建设规划

宁波大学科学技术学院坚持走应用型、区域性、特色化的发展道路,主动融入地方经济,积极探索实践“双轮驱动”的产教融合发展模式,即通过建设高质量现代产业学院和高水平接地气研究院为应用型建设提供驱动力,统筹推进学院的教育教学、人才培养、科学研究和地方服务等各项工作。学院将继续秉持“追日、唯实”精神,坚持走内涵发展的道路,锐意进取,开拓创新,全面提高学院的综合办学实力,朝建设区域特色鲜明的高水平应用型大学而努力。

围绕关于加强民航人才队伍建设总体要求,宁波大学科学技术学院根据社会发展对高层次民航服务人才的需求,不断健全育人体制统筹校内校外资源,在英语专业(空乘方向)专业建设成果基础上,坚持把深化产教融合改革作为供给侧结构性改革的主攻方向,增设航空服务艺术与管理专业,进行民航人才的培养工作,深入推进“四新”建设,支撑区域经济社会发展。

二、支撑该专业发展的基础

(一) 具有良好的学科基础依托

拟增设的航空服务艺术与管理专业以英语专业(空乘方向)、旅游管理专业为依托,其通识课程、学科基础课程、部分专业课程已经积累了丰富的办学经验,能够保证学生培养质量。

1、英语专业(空乘方向)为航空服务艺术与管理专业提供良好的专业素养依托

2018年,为嫁接先进的培养模式,深化教育教学改革,拓展学生国际视野,为个性化发展搭建良好的平台,英语专业新增英语空乘特色班。空乘特色班的培养特色是“英语专业+民航方向”,在课程设置上,重视英语专业基础知识的传授与学生从业实践能力的训练。在培养学生熟练的英语听、说、读、写、译能力,以及与之相应的沟通与服务能力的同时,注重培养航空服务应具备的各种技能。培养方案注重实际应用,鼓励学生在实训期间考取民航行业或其他相关行业的多种职业资格证书,提升就业竞争力。合作企业中航未来提供航空实训基地作为教学实训实践基地,实行“3+1”联合培养人才模式。

本专业拥有一个高学历、高素质的教师团队。现有专职教师30人，其中高级职称教师13人（教授4人，副教授9人），讲师17人，博士15人。英语专业2020年入选省级一流本科专业（双万计划）。

近年来本专业教师在中国社会科学出版社等国内一级出版社出版学术专著5部，教材、教学用书10余部，发表各类教研论文10余篇，发表高级别科研论文40余篇，获得市级以上教学成果奖3项。承担国家级科研项目5项、省部级科研项目10余项、厅局科研项目以及各类横向项目20余项；获省级以上科研成果奖5项。部分毕业生已成功入职卡塔尔航空、上海吉祥航空、中国国际等航空公司。此外，在课堂教学和实训教学中还聘请民航行业内资深背景人员进行专业授课，从而提升学生的实践能力，以帮助他们较早地了解该行业对人才的技能需求，为学生的职业生涯规划 and 就业技能的培养打下了坚实的基础。

英语专业（空乘方向）的积淀为航空服务艺术与管理专业艺术素质培养提供有力支撑。

2、旅游管理专业为航空服务艺术与管理专业建设提供有力的专业基础支撑

旅游管理专业自2003年开始招生，2020年11月，获批宁波市会展与旅游发展研究基地；2021年11月，当选为全国应用型课程建设联盟旅游专业委员会常务理事单位。2021年12月，旅游管理专业（学科）成为宁波大学科学技术学院重点学科和专业硕士学位（MTA）培育点；2022年2月，与慈溪市政府共建慈溪市乡村振兴研究院；2022年6月，与宁波尤尼教育科技有限公司和宁波兴溪田农场有限公司签约共建全省首个校企合作研学订单班——“尤尼研学旅行班”。2023年，旅游管理专业校外实践教学基地“获评“十四五”省级大学生校外实践教育基地。本专业在人才培养方式、教学模式、运行机制等方面凸显差异化和创新性，通过与品牌旅游企业合作建设订单班、产业学院，与旅游相关行业产业开展深层次合作办学，拥有合作协议、开展深度产教融合和校企合作的文旅企业实践基地数量不断攀升。

本专业目前有专职教师15人，教授1人，副教授2人，博士和在读博士8人，90%以上教师有海外留学背景，50%以上教师为双师型教师。拥有浙江省旅游管理专业带头人1名、宁波市领军和拔尖人才第二层次1名。

旅游管理专业的积淀为航空服务艺术与管理专业艺术素质培养提供有力支撑。

（二）校内外实训设备完善

学院与中航未来紧密合作，建有校内外实训实践基地。中航未来集团拥有两大数智化实训基地，分别为中航未来南航航空服务实训基地、中航未来华东航空实训基地。实训基地以培养“正直、善良、敬业、专业、责任、付出”的民航人为目标，形成实习实训、养成教育和就业指导于一体的人才培养体系，为国家航空事业发展输送优秀的服务及管理人才。

1、中航未来第二航空实训基地（南昌）拥有民航专业训练设施最齐全、最先进的训练设施设备，实训基地建筑面积3000平米，分为三层，包括乘务员模拟训练舱、安检、进港、出港、广播、五大系统，各系统采用目前民航机场系统，能够真实再现机场的各工作岗位，模拟国际进出港工作流程，为学生的实习实训提供更好的场地保障。

2、中航未来华东航空实训基地位于安徽省滁州市高教科创城，以培养民航领域专业服务人才为宗旨，为满足学员提高自身综合职业技能和就业能力的需要，依据中国民航局的相关规定和要求投资新建，设备型号空客A320，分一二三期投入。一期包括静态撤离服务训练舱、舱门训练器、水上撤离训练器、模拟机场地面系统等；二期包括灭火训练舱、服务训练舱、模拟机、厨房训练器等设备。此外，华东航空实训基地文体中心还设有手球馆、文化馆、游泳馆、田径场、网球场、足球场等配套服务设施，总投资约7亿元，占地约300亩，规划总建筑面积7万多平方米。

（三）产教融合，校企共建共管

北京中航未来科技集团有限公司是一家集教育投资、教育培训、教育开发、教学产品研发、教育管理、实训实习、校企合作、职业教育、实体办学、教育服务、教育扶贫、就业服务等于一体的大型综合性教育科技集团，目前以航空职业教育为核心。作为中国航空服务教育领军企业，截至目前，中航未来已经在全国近200所院校开展合作项目、20家产业机构，在职员工及专兼职教师一千多人，累计培训学员近200000人次，具有较高的行业影响力。

1、专业的专家师资队伍

中航未来集团拥有一支专业、权威、高素质的精英专家团队。聘请了航空公司、机场、互联网公司、影视行业、院校、外籍教育专家、留学归国人员等各方面的行业精英、教授、专家导师作为专家顾问及学科带头人。同时，针对核心学科，集团设立了专门的教研机构，聘请专家级优秀教师作为专业带头人，制定针对性强、科学有效的课程标准和人才培养方案。

公司将根据学生数量，安排数位教学工作团队，常年驻守学校，全程参与人才培养，与合作院校师资队伍深度融合，形成了一支实力雄厚的专业教师队伍，满足理论和实践教学的需要。

2、教材支撑

中航未来教育集团经过两年多的实际调研与反复论证，在广泛征询民航业内专家意见与建议的基础上，并在总结我国民航服务类专业教育研究成果的基础上，结合我国民航服务业的发展趋势，与清华大学出版社达成了编写一套系统的、具有一定权威性和实用性的民航服务类系列教材的共识。包括《客舱安全管理与应急处置》《飞机客舱设备与使用》《航空运输地理》《民航服务法律实务与案例教程》《民航服务艺术概论》《空乘人员职业形象设计

与化妆》《民航客舱实用英语口语教程》《民航服务沟通技巧》《空乘服务质量管理》《民航地勤服务》《民航安全管理》《民航客舱服务英语实训教程》《民航概论》《现代民航基础知识》《民航运输管理》《航空卫生保健与急救》等，为航空服务艺术与管理本科专业的专业教学提供了系统的教材支撑。

3、丰富的数字化教学资源

中航未来集团按照课程类别和专业特色需求，组织业内专家进行信息化教学资源开发。目前，已完成《民航客舱服务英语》《空乘人员形体与仪态》《空乘人员职业化妆》《民航体能训练》《芭蕾》《瑜伽》等4K高清在线视频课件的制作。此外，开发VR互动形式的教学资源，推动优质网络教育资源的开放和共享。

通过线上、线下混合式学习，充分调动学生广泛参与课程建设。基于虚拟现实的情境学习等信息化教学创新形式，推进信息技术与教育教学融合发展。

4、搭建产学研服务平台

校企双方对接民航产业发展的战略布局，积极建设产教融合创新平台，社会实践基地和人才培养基地，围绕教育部的产学合作育人、就业协同育人等各类项目，积极申报，此外中航未来集团利用行业资源优势 and 影响力，帮助合作院校不断总结育人经验，总结教学经验、凝练教学成果。

5、“赛教融合”的共享平台

中航未来教育集团通过举办各类大赛（如航空服务技能大赛、教师微课教学大赛），重在构建“赛教融合”的共享平台。大赛邀请用人单位的行业专家参加评审，为合作院校的老师和学生提供展现机会和平台，比赛要求师生在规定时间内完成任务书中的教学任务或航空服务技能展示等考核，由专家对展示结果进行点评和打分。

通过开展“赛教培养”的形式，一方面帮助教师探索教学模式、创新教学方法，提高教师在课堂教学中运用现代信息技术应用能力；另一方面，铸造学生实践创新的岗位技能、塑造航空服务人员形象，同时为学员提供展现形象的平台，营造良好的校园文化氛围。

6、稳定的就业输送保障机制

中航未来教育集团已与国内各大、中型航空公司、机场建立了稳定的联合人才代培、输送的合作机制，此外持续开拓和建立与国内外航空公司（包含通用机航空公司与商务机公司）、机场等企业的合作，为毕业生提供稳定的就业保障。

集团内设就业专员负责与用人单位维护、保障、开发相关工作，根据行业提出的新要求 and 标准、按照持续改进、动态调整的原则，围绕就业教育、辅导、面试训练等方面开展教育活动，安排就业推荐和企业招聘等活动。

三、航空服务艺术与管理专业发展规划

(一) 师资团队建设

为满足专业建设需要，拟引进和外聘高职称、高学历、低年龄的教师和民航领域较大影响力人士来充实师资队伍。未来五年专任教师人数达到15名左右，博士学位者达50%；教授占15%，副教授50%、双师型比例达30%。聘请3-5名民航领域业务骨干担任兼职教师。以专业带头人和骨干教师为基础，建设一支高水平的专业教师队伍。另外，全力支持通过进修、访问学者、在职攻读学位等方式，帮助教师丰富履职经历，提高工作站位，增强大局意识，更新知识、开阔视野，不断提高自身素质，积极鼓励在职专业教师考取与本专业相关的资格证书。构建以“学科带头人”为代表的学术交流平台。支持教师通过参加各种类型的学术会议和学术讲座，进行广泛的学术交流，使教师及时掌握航空服务艺术与管理专业学术前沿的最新动态和最新成果，紧跟学术发展和时代的步伐。

(二) 实践教学条件建设

中航未来集团与宁波大学科学技术学院共同建设高水平、示范性校内基地。未来3-5年，完成针对航空服务与管理本科专业人才培养的实训室建设，满足本科民航专业技能模拟、技能训练、管理能力形成与提升的训练需要。

在中航未来集团校外实践基地的基础上，在校外继续加强与地方政府部门、企事业单位及旅游业的联系，积极拓展增设校外实践基地，开展多模式教学。推动实习基地运作的制度化、规范化，提升实习基地的教学质量。制定完善的实习大纲、实习指导书、实习计划等实习文件，并确保其具有实用性和可操作性，有利于提高学生从事航空服务艺术与管理的能力，合理配备实习指导教师队伍，不断提高学生的实习质量。

(三) 课程建设

根据社会发展需要以及民航岗位需求，不断修订和完善本专业的教学计划，依照“宽基础、活模块、凸特色、重实践”的原则，全面调整和优化课程设置体系。通过五年左右的努力，实现航空服务与艺术管理专业从起步阶段到初步成熟阶段的过渡，形成“航空+人文”特色研究方向，培育有影响力的科研成果，建设多门校级精品课程，争取建成一门省级精品课程，共创共建特色“实践金课”。

(四) 教研科研

在科研方面，围绕我国民航创新发展迫切重大需求，推进民航教育相关课题研究，聚焦重点项目协同和研发活动一体化，着力解决民航产业发展技术难题，提高科技成果转移转化成效。坚持教学与科研相结合，实现以教学带动科研，以科研促进教学的双向互动，进一步提高教师对科学研究重要性的认识。计划未来5年，突破省级项目立项，争取省级科研项目1

项、市厅级科研项目1-2项、其他科研项目2-3项；加强横向联合，扩展浙江省范围内的横向科研项目，力争产生一批有影响的横向课题成果；争取公开出版专著和教材1部、公开发表论文10篇；扩大学术交流，与省内、外开设航空服务艺术与管理专业的高校建立广泛的联系，定期举办学术论坛活动、学术交流沙龙等，创造较为浓厚的科学研究氛围。

（五）专业资源平台建设

结合中航未来集团现有线上教学资源，加强与省内外高校的联系与合作。共建校企协同智慧教学平台、校企联合育人实验室、青年教师和企业员工培训、大师技能工作室等。通过教学交流、实验实习基地对外开放、免费教师培训等手段，推动航空服务艺术与管理专业的建设与发展。依托民航教学资源相关网站，逐步建立区域内相关政府部门、旅游局、学校、学生、教师的信息资源交流平台，共享网络课程、教学资源库，并吸引相关行业与企业参与，形成良好的校政互动、校企互动、人才交流与信息服务平台。

四、新设专业区分度

（一）与英语专业区分度

本专业培养具有英语语言文学基本理论知识和基本技能，能在教育、科研、外事、经贸、文化、旅游等领域从事教学、翻译、咨询、管理、研究工作，解决对应服务领域涉及的复杂应用问题，具有创新思维和职业素养的“英语+文化+技能+行业”的应用型语言服务人才。

（二）与旅游管理专业的区分度

本专业旨在培养适应新形势旅游企事业单位需要的一线服务与管理类专门人才；具有旅游管理专业知识，较好的思想道德品质和综合素质，具备较强的综合职业能力和发展基础，能在各级旅游行政管理部门、旅游企事业单位从事旅游管理工作的复合型高级专门人才。

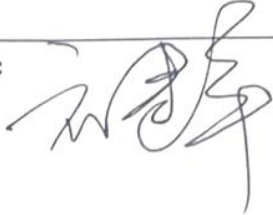
航空服务艺术与管理专业根据党和国家对航空业的发展要求和区域航空人才的战略需求，立足浙江、辐射全国，采用校企协同培养模式，落实立德树人的根本任务。培养政治立场坚定，具有良好文化艺术素质、良好形象气质和职业素养，具备扎实的航空服务艺术与管理基础知识，具备较高外语水平，过硬的航空服务技能，能胜任航空服务与管理的高素质应用型人才。

综上，航空服务艺术与管理专业与英语专业、旅游管理专业，从人才培养目标与要求、市场和行业要求、课程体系等诸方面都有着明显的不同。

五、专业名称规范性

拟增设的“航空服务艺术与管理”本科专业，自2018年教育部设立以来，获批的学校均使用了“航空服务艺术与管理”专业名称，因此，我们申报的“航空服务艺术与管理”专业名称是规范的，所属学科门类及专业类“艺术学 音乐与舞蹈学类”也是正确的。

9.校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行		<input checked="" type="checkbox"/> 是	<input type="checkbox"/> 否
<p>理由：</p> <p>宁波大学科学技术学院在2023年拟申报航空服务艺术与管理专业，经校内专业设置评议专家组审议，具体意见如下：</p> <p>1、“十四五”期间，浙江省将构建服务民生、融合创新的通用航空新发展格局。到2025年形成“9+20+X”的通用机场布局，民航业对高素质综合性人才需求大幅度增加，而浙江区域内航空服务本科专业相关布局明显不足，该专业存在大量的人才缺口，毕业生就业前景较好。宁波大学科学技术学院结合国内及省内航空公司对高水平空中客舱安全服务与管理人才的需求，做了深入调研，论证报告详细地论述了增设“航空服务艺术与管理”专业的必要性和意义。</p> <p>2、学院具有多年本科专业办学经验，同时有良好的英语专业（空乘方向）等专业办学基础，学院与中航未来及相关航空公司建立了密切的协同育人关系，创造了良好的培养条件，办学声誉好。目前学院已具备开展航空服务艺术与管理本科专业教育所需要的师资条件和教学保障。增设该专业符合宁波大学科学技术学院的“十四五”发展规划，应予以大力支持。</p> <p>3、航空服务艺术与管理专业培养目标明确，课程设置合理，申报材料内容充实，申报理由充分，专业规划合理，满足“航空服务艺术与管理”本科专业的办学要求。</p> <p>经过专家组深入细致的考察论证和调研分析，申报材料及相关方案具有规范性和科学性，学校具备增设“航空服务艺术与管理”本科专业的所有必要条件，一致同意宁波大学科学技</p>			
拟招生人数与人才需求预测是否匹配		<input checked="" type="checkbox"/> 是	<input type="checkbox"/> 否
本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准	教师队伍	<input checked="" type="checkbox"/> 是	<input type="checkbox"/> 否
	实践条件	<input checked="" type="checkbox"/> 是	<input type="checkbox"/> 否
	经费保障	<input checked="" type="checkbox"/> 是	<input type="checkbox"/> 否
<p>专家签字：</p> <div style="text-align: center; font-size: 2em; margin-top: 10px;">  </div>			